

## **"Magnetic Fields " for orchestra and tape (1999)**

Magnetic Fields for Orchestra was commissioned by the Foundation for the Creation of Music and the NPS and is dedicated to my good friend Ton Bruynèl, who was one of the first and most prominent Dutch composers in the field of electroacoustic music. It was my aim to integrate instrumental and electronic sounds as much as possible and utilize the acoustic properties of the concert hall by means of distributing the tape sounds over four channels. As addition to the percussion instruments I employed an 'energy chime', a small metal rod played with a violin bow, producing a high pitched metal sound and a double skinned drum belonging to the instruments of the Gamelan, a Kendang Ketipung. The sounds on the tape consist of partly purely electronic, partly instrumental samples and the four track tape was realized in my own studio. The first performance of Magnetic Fields took place on May 6 th 2000 at Muziekcentrum Vredenburg in Utrecht by the Radio Chamber Orchestra conducted by Peter Eötvös.

Magnetic Fields for Orchestra and quadrophonic tape werd gecomponeerd in opdracht van het Fonds voor de Scheppende Toonkunst en de NPS en is opgedragen aan mijn goede vriend Ton Bruynèl, een van de eerste en meest prominente Nederlandse componisten van elektronische muziek. Het was mijn uitgangspunt de instrumentale en elektronische klanken zoveel mogelijk te integreren en gebruik te maken van de ruimtelijke mogelijkheden van de concertzaal door het geluid te verdelen over vier kanalen. Als toevoeging aan het slagwerk gebruikte ik een zg. 'energy chime', een kleine metalen staaf die met een strijkstok wordt aangestreeken en een hoge doordringende toon produceert en een Kendang Ketipung uit het gamelan instrumentarium, een trommel met vellen aan beide zijden. De klanken op de 4 sporen band bestaan uit elektronische klanken en samples afkomstig van instrumenten. De band werd gemaakt in mijn eigen studio. De eerste uitvoering van Magnetic Fields vond plaats op 6 mei 2000 in Muziekcentrum Vredenburg te Utrecht door het Radio Kamerorkest o.l.v. Peter Eötvös.

