

"Lost Paradises" wind quartet /str-4/tape/slides 17' 1991

Verloren Paradijzen (Lost Paradises) uses themes from the work of the Frisian painter Boele Bregman. whilst not the main issue, the visual aspect is quite significant.

The desire for an ideal, socialist society after the second world war, is continuously present in Bregman's work. His disappointment about its forsaking is often present in his work.

"Verloren Paradijzen" blaaskwintet/str-4/tape/slides 17' 1991

Verloren Paradijzen is een compositie die als onderwerp thema's uit het werk van de Friese schilder Boele Bregman heeft. Het visuele aspect is weliswaar secundair, maar geeft belangrijke suggesties. Als een rode draad loopt de hoop op een ideale socialistische samenleving na de tweede wereldoorlog door Bregman's werk. Zijn teleurstelling over het uitblijven van dit ideaal is vaak in zijn werk aanwezig.